

ARC

GALLERY

25

by arcinteriorisme

OFERTA ARTÍSTICA
D'**ARC**INTERIORISME



WWW.DECORACIOARC.COM/GALLERY



Consulta la nostra web i xarxes socials per estar informats
dels possibles canvis en la programació

A

ARCGALLERY,
SEGUIM FERMA-
MENT COMPROMESOS
AMB LA CULTURA COM A
EINA DE TRANSFORMACIÓ I
CREIXEMENT COMUNITARI.

**DESPRÉS DEL GRAN ÈXIT DEL NOSTRE PRIMER
ANY, EN EL QUAL HEM ACONSEGUIT FIDELITZAR EL
NOSTRE PÚBLIC I ATRAURE ARTISTES RECONEGUTS, ENS
PREPAREM PER A UNA NOVA ETAPA AMB MÉS FORÇA I IL·LUSIÓ
QUE MAI.**

EL 2025 S'ALBIRA COM UN ANY PLE DE NOVES COL·LABORACIONS I PROPOSTES
ÚNIQUES, AMB UN ENFOCAMENT CLAR CAP A LA DIVERSITAT
I L'EXPERIMENTACIÓ ARTÍSTICA.

A **ARC INTERIORISME**, HEM CREAT UN ESPAI QUE NO NOMÉS ÉS UN LLOC PER EXPOSAR
OBRES D'ART, SINÓ UN PUNT DE TROBADA PER A LA CREATIVITAT LOCAL I INTERNACIONAL.
**LA NOSTRA GALERIA, SITUADA AL SOTERRANI DEL NOSTRE SHOWROOM, CONTINUA SENT
UN FOCUS D'INTERCANVI I INNOVACIÓ ARTÍSTICA.**

**EL NOSTRE OBJECTIU SEGUEIX SENT APROPAR L'ART A LES PERSONES, CONNECTAR EL
TALENT LOCAL AMB EL MÓN, I CREAR UNA COMUNITAT CULTURAL RICA I
PARTICIPATIVA.**

ET CONVIDEM A FORMAR PART DE LA NOVA TEMPORADA 2025 D'ARC
GALLERY, UNA TEMPORADA QUE PROMET SORPRENDRE I
ENRIQUIR, AMB EXPOSICIONS QUE REFLECTEIXEN LA
VIBRANT ENERGIA DEL MÓN CONTEMPORANI.

**NO ET PERDIS L'OPORTUNITAT DE VIURE L'ART
D'UNA MANERA DIFERENT I
TRANSFORMADORA.
ENS VEIEM AVIAT PER
CONTINUAR AQUEST
APASSIONANT
VIATGE!**

ÀLVAR SUÑOL

ENTRE L'ESPIRITUAL I EL TERRENAL

ÀLVAR SUÑOL, ARTISTA DE RENOM INTERNACIONAL, HA DEDICAT LA SEVA VIDA A CAPTAR L'ESSÈNCIA DE L'ÀNIMA HUMANA EN CADA OBRA.

SUÑOL, **MESTRE DE LA LITOGRAFIA I LA PINTURA**, DESTACA PER UNA PINZELLADA EXPRESSIVA QUE TRANSMET EMOCIONS ÚNIQUES

LES SEVES CREACIONS SÓN UN VIATGE VISUAL PLE DE COLOR I SENSIBILITAT, CONVIDANT A L'ESPECTADOR A CONTEMPLAR-LES AMB ADMIRACIÓ.

AQUESTA MOSTRA ÚNICA DONARÀ INICI A LA TEMPORADA 2025 A ARC GALLERY, ON SERÀ UN PLAER EXPOSAR PART DELS SEUS GRAVATS

NO ET PERDIS AQUESTA EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA ÚNICA I DEIXAT' ENDUR PEL MÓN INSPIRADOR D'ÀLVAR SUÑOL..

DEL 7/02 - 19 /02

Vernissatge 07 Febrer 18:00h





**START
ARC GALLERY
2025!**

JORDI COLOBRANS

ARQUITECTURA AMB PECES ASSEMBLADES

JORDI COLOBRANS (WALABRANDT) ÉS UN ANTROPÒLEG I ARTISTA POLIFACÈTIC, AMB UNA PROFUNDA VOCACIÓ ACADÈMICA I UNA INCANSABLE INQUIETUD CREATIVA. A TRAVÉS DE LA SEVA "ARQUEOLOGIA IMAGINÀRIA", REINTERPRETA L'HISTÒRIA I LA CULTURA MITJANÇANT MAQUETES ESPECULATIVES I ESCULTURES CONCEPTUALS QUE INTEGREN ELEMENTS SIMBÒLICS I MATERIALS RECUPERATS.

LES SEVES OBRES, ASSEMBLADES A PARTIR DE PECES MENEDES, SÓN FICCIONS MATERIALITZADES QUE S'EMMARQUEN EN TRES ESCENARIS TEMÀTICS PRINCIPALS: RUPESTRIA, QUE ENS REMET ALS ORÍGENS PRIMORDIALS DE LA HUMANITAT; ANTIQUA, QUE exploren EL LEGAT CLÀSSIC I L'HERÈNCIA HISTÒRICA; I MEDIEVALIA, AMB UNA MIRADA CAP AL MÓN FEUDAL I ELS SEUS MISTERIS.

EN LA SEVA SÈRIE "CASTELLS BUFATS PEL VENT DE TRAMUNTANA", COLOBRANS TRANSFORMA LA RIGIDESA DE LES TORRES MEDIEVALS EN FORMES DINÀMIQUES I FLEXIBLES QUE ES DOBLEGUEN COM SI FOSSIN ARBRES ESTILITZATS, BOSCOS DE XIPRERS O RAMILLETES DE TORRES, CREANT UNA METÀFORA SOBRE LA FRAGILITAT I LA TRANSFORMACIÓ. LA SEVA CAPACITAT PER DONAR NOVA VIDA ALS MATERIALS I LES FORMES DEMOSTRA UN DOMINI TÈCNIC I UNA SENSIBILITAT ESTÈTICA REMARCABLES.

DEL 21/02- 05/03

Vernissatge 21 Febrer 18:00h



@walabrandt



CAROLINE FAIOLA

WHERE GOES THE WHITE WHEN MELTS THE SNOW

OSCIL·LANT ENTRE LA NOSTÀLGIA DEL PASSAT I ELS FETS ACTUALS QUE L'AFECTEN, LES OBRES FOTOGRÀFIQUES DE CAROLINE FAIOLA CONVIDEN L'ESPECTADOR A VIATGES INTERIORS QUE NO SEMPRE ES FAN EN EL PRESENT.

PER A AQUESTA SÈRIE, L'ARTISTA SITUA NOVA YORK COM A PROTAGONISTA PRINCIPAL DE LA SEVA HISTÒRIA I FA UNA MIRADA ÍNTIMA A UN PERÍODE PASSAT DE LA SEVA VIDA.

EL DOL, EL PAS DEL TEMPS, ELS SENTIMENTS. UN PASSAT PRESENT GUIAT PEL FIL INVISIBLE DE LES EMOCIONS.

NASCUDA EL 1985 A PARIS, CAROLINE FAIOLA ÉS UNA ARTISTA FOTÒGRAFA FRANC-ITALIANA. DES DE 2016 VIU I TREBALLA ENTRE EL BAIX EMPORDÀ I LA SEVA CIUTAT NATAL.

GRADUADA EN ART, MODA I FOTOGRAFIA, EL SEU TREBALL ASSOCIA REALITAT I IL·LUSIÓ, PRIVILEGIANT L'ANALÒGIC I LES MÚLTIPLES EXPOSICIONS. DES DE 2019, EL SEU TREBALL ESTÀ PUBLICAT A LA REVISTA BI-ANUAL FRANCESA LIBERTY'S MAGAZINE.

DEL 7/03 - 19 /03

Vernissatge 07Març 18:00h



@carofaiola



ORIOI TUCA

CONEXIÓ AMB L'OBRA

COM SI D'UNA EXTREMITAT MEVA MÉS SE'N TRACTÈS; CREO, INSEPARABLE. EM NODREIX I EM PERSONIFICA. HO VULL I HO VULL MOLT. SI BÉ, LA SIMBIOSI ÉS TAL QUE DECAIC EN DESGRÀCIA SI NO PUC DIBUIXAR, PINTAR...COM EMPÈS PER UNA BELLA NATURALESA.

SEMPRE M'HE VIST GUIAT PER EL "JO VULL" DAVANT PER DAVANT DE LA INCOMPRESIÓ I LES CADENES ANESTESIANTS D'AQUESTA SOCIETAT.

HÀBIL DIBUIXANT DES DE SEMPRE, TINC UN TARANNÀ ENTRE L'OFICI DE PINTOR, DE GRAVADOR MINUCIÒS O D'IL-LUSTRADOR, ESSENT QUE EMPRO VARIES TÈCNiques, SEMPRE EN BASE A LA DISCIPLINA DEL DIBUIX I L'ESBÓS.

EXPLORO LA MEVA REALITAT I M'EXPLORO A MI EN LA MEVA CONDICIÓ A LA CERCA D'UNA LLIBERTAT ROMÀNTICA, HIPERBÒLICA. UN CRIT D'ANHEL D'ENTENIMENT I ASSIMILACIÓ D'UN MÓN MASSA INCOMPRESIBLE I INJUST. INDAGO ESPECIALMENT EN LES FOSCOS HUMANES I PERVERSIONS, I M'ATRAUEN TEMES COM ARA LA MORT, LA IMPOTÈNCIA, LA TRISTESA, LA CRUELtat O L'HORROR.

DEL 21 /03 - 02/04

Vernissatge 21Març 18:00h



@oriol.tuca

Anton

khov



MARTA RUTLLANT

INTROSPECCIÓ · EMOCIÓ · ACCIÓ · EXPRESSIÓ

ELS ESTUDIS I TREBALLS D'INTERIORISME DE MARTA RUTLLANT VAN SUPOSAR ELS PRIMERS PASSOS CAP A LA SEVA OBRA ARTÍSTICA. EN LA RECERCA D'UN ESTIL PECULIAR, VA COMENÇAR A EXPLORAR ELS RACONS MÉS PROFUNDS DE L'ÀNIMA, OPTANT PER UNA ABSTRACCIÓ PICTÒRICA BASADA EN LA RACIONALITAT I CAPAÇ DE DESPERTAR DIVERSES EMOCIONS, DES DE LES MÉS SENTIDES FINS A LES MÉS DESCONEGUDES I TEMUDES.

LA SEVA ABSTRACCIÓ ES DISTINGEIX PER UNA CLARETAT I CONCRECCIÓ ACONSEGUIDES MITJANÇANT UNA GEOMETRIA DEPURADA, UNA LÍNIA DE L'HORIZZÓ I UNA HARMONIA DE FORMES, COMBINADES AMB UNA REFINADA SENZILLESA DE COLORS NEUTRES.

L'OBRA DE MARTA DESTACA PER LA TÈCNICA DEPURADA DEL COLOR I LES FORMES, UNIDA A UNA INVESTIGACIÓ MINUCIOSA DE TEXTURES I UN CONTROL ABSOLUT SOBRE EL LLENÇ. LES SEVES COMPOSICIONS GEOMÈTRIQUES TRANSMETEN SOLIDESA, ORDRE I ESTABILITAT.

EN DEFINITIVA, L'OBRA DE MARTA RUTLLANT ÉS UN ADMIRABLE EQUILIBRI ENTRE ESPONTANEÏTAT I RACIONALITAT, DONANT VIDA A FORMES GEOMÈTRIQUES PROFUNDAMENT ESPIRITUALS.

DEL 4 /04 - 16 /04

Vernissatge 04 Abril 18:00h



@m.art.a2022



ARTISTES RUSSOS *Col·lectiva*

TRADICIÓ I MODERNITAT AMB LA MÀXIMA QUALITAT!

LA GALERIA "OUT OF TIME" VA SER FUNDADA L'ANY 2024 A SANT PETERSBURG (RÚSSIA) PER ELENA KUDRYASHOVA (DIRECTORA GENERAL) I ALEXANDRA SHCHEGOLEVA (ARTISTA HEREDITÀRIA, COMISSÀRIA, CONSULTORA D'ART)

"OUT OF TIME" SE CENTRA EN L'ART COL·LECCIONABLE I EXCLUSIU, LA COL·LABORACIÓ AMB DINASTIES D'ART I ARTISTES HEREDITARIS, IDENTIFICANT I DONANT SUPORT ALS AUTORS JOVES MÉS PROMETEDORS QUE HAN REBUT PRESTIGIOSOS PREMIS I PREMIS.

UNA ESTRICTA SELECCIÓ D'AUTORS I OBRES PRESENTADES PER LA GALERIA ESTÀ ASSEGURADA PER UNA COMISSIÓ FORMADA PEL CONSULTOR D'ART LÍDER DEL PROJECTE, HISTORIADORS DE L'ART CERTIFICATS I INVESTIGADORS DELS MUSEUS FEDERALS DE SANT PETERSBURG I LA FEDERACIÓ RUSSA.

ELS INTERESSOS DE LA GALERIA INCLOUEN TANT TREBALLAR AMB ARTISTES QUE TENEN UNA FORMACIÓ ACADÈMICA CLÀSSICA (I. REPIN ACADEMY OF ARTS, FAR EASTERN INSTITUTE OF ARTS, ETC.), COM DONAR SUPORT A AUTORS ORIGINALS CENTRATS EN LES TENDÈNCIES MÉS IMPACTANTS DE L'ART MUNDIAL DE LA 2A MEITAT DE EL SEGLE XX.

DEL 18/04- 30/04
Vernissatge 18/Abril 8:00h



www.outoftime-art.com



ALEX PALLÍ

L'ORDRE ÚNIC DE TOTES LES POSSIBILITATS

LES OBRES D'**ALEX PALLÍ** BRILLARAN A ARC AQUEST ANY. DES DE L'EXPOSICIÓ "4 TALENTS CATALANS A PARIS" EL 2003, HA CONQUISTAT GALERIES A CIUTATS COM BARCELONA, MADRID, BOLONYA, PARIS I LONDRES, AIXÍ COM PRESTIGIOSES FIRES D'ART COM ARCO, ARTE FIERA, SWAB I ARTBO.

NO US PERDEU LES SEVES NOVES CREACIONS!

"PEL QUE FA A LA SEVA OBRA, PER A ALEX PALLÍ, EL QUE COMPTA ÉS DESCOBRIR ELS VINCLES QUE UNEIXEN LA TOTALITAT DE LES COSES VISIBLES, SIGUI QUINA SIGUI LA SEVA GÈNESI I, EN ÚLTIMA INSTÀNCIA, SIGUI QUIN SIGUI EL SEU DESTÍ." - EUDALD CAMPS

DEL 2 /05 - 14 /05
Vernissatge 02 Maig 18:00h



@alexpalli_art
www.alexpalli.com



Foto: Jordigallego

KAIT HUTCHISON

AUARE, CRIATURES

DESPRÉS DE FORMAR-ME COM A REALITZADORA DE TV I ESPECTACLES, CONTINUO ESTUDIANT A L'ESCOLA DE CINEMA A BARCELONA. LA MEVA TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL COMPRÈN LA DIRECCIÓ CREATIVA, LA REALITZACIÓ AUDIOVISUAL, LA FOTOGRAFIA, I EL DISSENY ECOSOCIAL.

COM A ARTISTA MULTIDISCIPLINÀRIA GAUDEIXO INTERCONNECTANT ELS MEUS CONEIXEMENTS AUDIOVISUALS AMB L'ECODISSENY. AIXÍ COBRA VIDA EL MEU PROJECTE AUARE, UNA CERCA VISUAL DE LA RELACIÓ HUMANA AMB LA RESTA DE L'ENTORN NATURAL; DES DEL MÉS PUR, ESPIRITUAL O ANCESTRAL FINS AL MÉS INTERVINGUT PER LA NOSTRA PETJADA.

AUARE PREN FORMA A TRAVÉS D'UN PROCÉS ANTROPOLÒGIC-CREATIU-INTUÏTIU ON PORTO LA FOTOGRAFIA A LA CONFECCIÓ ARTESANAL DE TAPISSOS I INSTAL·LACIONS EXPERIENCIALS, APROPANT PERSPECTIVES ECOSOCIALS A TRAVÉS DE LA CONTEMPLACIÓ.

CRIATURES ENS SUBMERGEIX EN EL VIATGE DE VIDA I DESCOMPOSICIÓ DELS PLÀSTICS ALS NOSTRES MARS. AQUESTS NOUS ÉSSERS ES MOSTREN INDEPENDENTS APAREIXENT COM UN MÉS A L'ECOSISTEMA.

INTEGRANT LES IMPRESSIONS AMB ELEMENTS REALS I UNA EXPERIÈNCIA SENSORIAL, LA INSTAL·LACIÓ VOL CONDUIR ALS VISITANTS EN UN VIATGE TAN ONÍRIC COM REAL.

DEL 16/05 - 28 /05

Vernissatge 16 Maig 18:00h



@kait.frames @a.u.a.r.e



MÓNICA PALLÍ

LLENGUATGES VISUALS

MÒNICA PALLÍ, FOTÒGRAFA AUTODIDACTA DE SANT FELIU DE GUÍXOLS, UTILITZA LA FOTOGRAFIA COM A EINA D'EXPRESSIONI PER PLASMAR LES SEVES EXPERIÈNCIES I REFLEXIONS COM A ÉSSER HUMÀ.

LA SEVA OBRA COMBINA DOS ESTILS VISUALS: UN D'INTIMISTA I INTROSPECTIU, SOVINT MITJANÇANT L'AUTORETRAT, I UN ALTRE MÉS ESPONTANI I QUOTIDIÀ, PERÒ IGUALMENT REFLEXIU.

AQUEST DIÀLEG VISUAL EXPLORA LA COMPLEXITAT DE LA VIDA, ALTERNANT ENTRE INQUIETUD I QUIETUD, CREAT UN SISTEMA ÚNIC QUE INTERCONNECTA LES SEVES DIMENSIONS FÍSQUES, PSICOLÒGIQUES, EMOCIONALS, INTEL·LECTUALS I ESPIRITUALS.

LA FOTOGRAFIA ESDEVÉ PER A ELLA UN CAMÍ D'EXPRESSIONI I AUTO-CONEIXEMENT.

UNA OBRA INTIMISTA QUE EMFATITZA LA IMPORTÀNCIA DE LA COMPLETA EXPERIÈNCIA DE LA VIDA DE LA PERSONA: FÍSICA, PSICOLÒGICA, INTEL·LECTUAL, EMOTIVA, RELACIONAL I ESPIRITUAL.

DEL 30 /05 - 11 / 06

Vernissatge 30 Maig 18:00h



@monicapalli



CÉCILE BERCOVICI

ENTRE L'HUMANITAT I LA NATURA

ARTISTA FRANCESA NASCUTA A MARSELLA, RESIDENT A BEGUR, AL NORD DE CATALUNYA. AMB UN TÍTOL EN ART I DISSENY, CÉCILE BERCOVICI ES DEDICA PLENAMENT A LA PINTURA DESPRÉS D'ANYS D'INTROSPECCIÓ PERSONAL.

EL FIL CONDUCTOR DE LA MEVA PRÀCTICA ARTÍSTICA EXPRESSA UN INTERÈS PROFUND PER LA INTERRELACIÓ ENTRE LA HUMANITAT I LA NATURA. EM SENTO INTRIGADA PER LA NATURALES A DE LA REALITAT I TINC UNA TENDRA SENSIBILITAT CAP A ELLA. TREBALLO AMB PINTURA I AMB LA TÈCNICA DEL MONOTIP.

A TRAVÉS D'UN ÚS DELICAT DE FORMES ONDULANTS I NATURALS, ASPIRO A REVELAR L'ESSÈNCIA POÈTICA DE LA NATURA. LES MEVES COMPOSICIONS EVOQUEN UN DIÀLEG SUBTIL ENTRE LLIBERTAT I FORÇA; BUSCO EXPRESSAR UN EQUILIBRI. IMPREGNADA DELS COLORS DEL MEU ENTORN, CONVIDO L'ESPECTADOR A UNA EXPERIÈNCIA CONTEMPLATIVA I SENSORIAL.

DEL 13/06- 25/06
Vernissatge 13 /06 8:00h



@cecile_bercovici



XAVIER ESCRIBÀ

DUBTAR DE TOT...I PINTAR

CONTINUARÉ FENT VISIBLES OBRES QUE NO HO EREN. OBRES PRESENÇA PERÒ ALHORA TAMBÉ OBRES MURAL; EL MUR CONTINUA SENT L'ESPAI IDONI PER PRESENTAR I ENTENDRE L'OBRA PICTÒRICA. TOT I QUE EL VOLUM ENS FA O ENS POT SOVINT DISTREURE D'UN SUPOSAT CAIRE ESCULTÒRIC, L'ORIGEN DE L'OBRA ÉS INDISCUTIBLEMENT PICTÒRIC.

M'AGRADA EL RELAT QUE ACOMPANYA EL MEU TREBALL DES DE FA UNS ANYS COM QUELCOM INICIALMENT DE NATURA PICTÒRICA I QUE VA EVOLUCIONANT FORMAL I CONCEPTUALMENT.

ÉS UN RELAT OBERT QUE NO CREC QUE ARRIBI MAI A CAP CONCLUSIÓ. ÉS UN ELOGI A LA VIGÈNCIA DEL LLENGUATGE PICTÒRIC, A LA SEVA CAPACITAT D'EVOLUCIÓ I ADAPTACIÓ PERMANENT I CONSTANT. ÉS FANTÀSTIC COM L'OBRA ACABA SENT SEMPRE EL RESULTAT DEL CONTEXT HISTÒRIC, DEL POSICIONAMENT DE L'ARTISTA I DELS ELEMENTS UTILITZATS. (17.03.2024)

Escrit extret del dietari "Dubtar de tot... I pintar", 2012-2025

DEL27/06 - 09/07

Vernissatge 27 Juny 18:00h



@xavier_escriba

www.xavierescriba.com



CLARIE CAYLA

Conjuntament amb Xavier Escribà

BRUME

CONCEBO LA FOTOGRAFIA COM UN LLOC, EL LLOC DELS POSSIBLES. COM EN UN QUADERN D'ESBOSSOS, DIBUIXO AMB IMATGES LA IMMATERIALITAT DEL TEMPS I LA FRAGILITAT DEL PRESENT.

A LA FRONTERA ENTRE EL MÓN I LA PERCEPCIÓ, BUSCO UNA REPRESENTACIÓ HETEROTÒPICA, UNA IMATGE DISTORSIONADA DEL QUE HI HA FORA, O COM EL DEFINEIX MICHEL FOUCAULT, D'UN ALTRE ESPAI

L'EINA FOTOGRÀFICA EM PERMET DONAR UNA IMATGE A ALLÒ QUE NO EN TÉ.

DEL27 /06 - 09/07
Vernissatge 27 Juny 18:00h



www.brume.name



MERCEDES LASARTE

SINFONÍA DE COLOR

MERCEDES LASARTE VA NÉIXER A L'ARGENTINA I DURANT ELS ANYS SEIXANTA ES VA TRASLLADAR A BOSTON, ESTABLINT-SE FINALMENT A LOS ANGELES, ON VA ESTUDIAR A LA UNIVERSITAT DE CALIFÒRNIA (UCLA) I A OTIS PARSONS ART SCHOOL.

VA APROFUNDIR EN LA TÈCNICA DELS IMPRESSIONISTES FRANCESOS I DELS EXPRESSIONISTES ALEMANYS, AMB UNA INFLUÈNCIA DESTACADA DE GAUGUIN I MATISSE EN LA SEVA OBRA.

LA SEVA TÈCNICA PICTÒRICA, INSPIRADA EN EL "CLOISSONNISME", ES CARACTERITZA PER L'ÚS DE COLORS VIUS SOBRE SUPERFÍCIES MONOCROMES, TRANSMETENT UNA SENSACIÓ DE FELICITAT I HARMONIA.

AL LLARG DE LA SEVA TRAJECTÒRIA, MERCEDES LASARTE HA PARTICIPAT EN NOMBRESES EXPOSICIONS INTERNACIONALS, ON LES SEVES OBRES HAN ESTAT ACLAMADES PER LA SEVA PARTICULAR SENSIBILITAT CROMÀTICA I LA CAPACITAT PER TRANSMETRE EMOCIONS PROFUNDES. EL SEU ART ÉS UN PONT ENTRE LA TRADICIÓ I LA INNOVACIÓ, UNA INVITACIÓ CONSTANT A DESCOBRIR NOUS HORIZONS VISUALS.

Del 11 / 07- 23/07

Vernissatge 11 Juliol 18:00h



@mercedeslasarte



JOSEP CANALS

TREBALLANT AMB L'INFINIT

VA ENTRAR AL MÓN DE L'ESCULTURA FA 50 ANYS EN L'APRENENTATGE ALS TALLERS. LA SEVA FORMACIÓ NO HA ESTAT TEÒRICA NI ACADÈMICA SINÓ PRÀCTICA I TÈCNICA, PRIMER AL COSTAT D'ARTESANS ESCULTORS CONEIXEDORS DE L'OFICI ANCESTRAL I MÉS TARD TREBALLANT PER ARTISTES DE RECONEGUT PRESTIGI AJUDANT-LOS EN LA REALITZACIÓ DE LES SEVES ESCULTURES.

EL 1.990 DESCOBREIX LA BANDA DE MOEBIUS ARREL D'UNS GRAVATS D'ESCHER, I FASCINAT PER AQUESTA FORMA COMENÇA A ESCULPIR I INVESTIGAR LES SEVES INFINITES POSSIBILITATS PLÀSTIQUES. AQUESTA FIGURA TAN SIMPLE I ALHORA TAN COMPLEXA I FASCINANT, HA ESTAT DONCS EL PRETEXT PER A CREAR NOMBRESES ESCULTURES, PRINCIPALMENT DE MARBRE I PEDRA, PERÒ TAMBÉ EN D'ALTRES MATERIALS COM LA FUSTA, EL FERRO, EL BRONZE O EL POLIÈSTER PER A ESCULTURES DE GRAN FORMAT.

L'ESCULTURA EN PEDRA ÉS METÒDICA I EXIGENT, PERÒ LA SEVA OBRA, A MÉS, ÉS MATEMÀTICA, PRECISA I EXACTA. EL SEU OBJECTIU SERIA APROXIMAR-SE A LA PERFECCIÓ, PERÒ ÉS CONSCIENT QUE AQUESTA NO L'ASSOLIRÀ MAI..

DEL 25/07 - 06 /08

Vernissatge 25/07 18:00h



@josepcanalsilesmoebius



ALBA DOMÈNECH

ENTRE EL TANGIBLE I L'IMAGINARI.

NASCUDA A BARCELONA, ALBA ÉS UNA ARTISTA VISUAL LA OBRA DE LA QUAL EXPLORA LA CONNEXIÓ ENTRE EL SUBCONSCIENT, LES EMOCIONS I LA FEMINITAT. EL SEU ESTIL COMBINA ELEMENTS DE SURREALISME I SIMBOLISME, IMPREGNATS D'INFLUÈNCIES DE LA NATURALESA I DE LA CULTURA JAPONESA, PER CREAR PECES QUE DIALOGUEN ENTRE EL TANGIBLE I L'IMAGINARI.

AMB UNA TÈCNICA QUE UNEIX EL DIGITAL I EL TRADICIONAL, ALBA CERCA TRANSMETRE LA COMPLEXITAT DE L'ÀNIMA HUMANA, REVELANT LA BELLESA QUE EMERGEIX DEL CONTRAST ENTRE FRAGILITAT I FORÇA. A TRAVÉS DE FIGURES FEMENINES, SIMBOLISMES COM LA PAPALLONA I COMPOSICIONS QUE INVITEN A LA INTROSPECCIÓ, EL SEU ART REFLECTEIX UNA RECERCA CONSTANT PER CAPTURAR LA TRANSFORMACIÓ I EL PODER DEL CANVI.

LA SEVA OBRA NO ÉS TAN SOLS VISUAL, SINÓ EMOCIONAL, UNA FINESTRA CAP ALS MÓNDS INTERIORS QUE ENS DEFINEIXEN COM A ÉSSERS HUMANS.

DEL 08 /08 - 20/08

Vernissatge 08 AGOST 18:00h



@alba.domenech.art



MIKI MONTLLÓ

ÀNIMA

ANIMA ÉS UN RECORREGUT A TRAVÉS DE ELS ESTATS EMOCIONALS I ANÍMICS QUE LES MANIFESTACIONS MUSICALS PRODUUEIXEN EN NOSALTRES, I LA OPORTUNITAT CATÀRTICA QUE ENS OFEREIXEN.

EN UNA CRONOLOGÍA QUE ABARCA EL SEGLE XX I EL QUE PORTEM DE XXI, L'ARTISTA VOL PLASMAR EN CADA PEÇA ALLÒ QUE CADA MÚSIC TRANSMET, UTILITZANT UNA TÉCNICA SENZILLA PERO AMB GRAN FORÇA EXPRESSIVA. EXPLORANT MONS ENTRE LA IL·LUSTRACIÓ I EL CÒMIC

MIKI MONTLLÓ ÉS UN RECONEGUT IL·LUSTRADOR I AUTOR DE CÒMICS NASCUT A BARCELONA, L'OBRA DEL QUAL ES CARACTERITZA PEL SEU ESTIL VIBRANT, DINÀMIC I CARREGAT DE NARRATIVA VISUAL. GRADUAT A L'ESCOLA JOSO, MONTLLÓ VA INICIAR LA SEVA CARRERA TREBALLANT EN ANIMACIÓ, COL·LABORANT EN PRODUCCIONS INTERNACIONALS QUE VAN MARCAR UNA SÒLIDA BASE ARTÍSTICA

POSTERIORMENT, VA TROBAR EN EL CÒMIC I LA IL·LUSTRACIÓ EL VEHICLE IDEAL PER EXPRESSAR EL SEU UNIVERS CREATIU, PARTICIPANT EN PROJECTES DESTACATS COM LA SÈRIE WARSHIP JOLLY ROGER, PUBLICADA EN DIVERSOS PAÏSOS AMB GRAN ÈXIT. A MÉS, MONTLLÓ HA TREBALLAT COM A CONCEPT ARTIST PER A LA INDÚSTRIA DEL VIDEOJOC I HA DESENVOLUPAT IL·LUSTRACIONS PER A PORTADES, LLIBRES I PROJECTES EDITORIALS.

DEL 22/08 - 03 /09

Vernissatge 22/08 18:00h



@mikimontllo



NEI ALBERTÍ

REBEL·LIÓ, SOBRETOT CONTRA MI.

EL FET DE CREAR HAURIA D'ESTAR ALLIBERAT DE TOTA FINALITAT CONCRETA.

LA MIRADA INNOCENT NO FERMENTA SENSE LA MADURESA.

LA CERTESA NO TÉ VALOR SENSE EL DUBTE.

I LA RECERCA NO VIU DEL FUTURIBLE.

EL PRESENT ÉS L'AGLUTINADOR DE L'EXPERIÈNCIA, ON CADA PAS TRANSFORMA L'ANTERIOR I REPENSA EL PROPER.

EL MEU ART ÉS REBEL·LIÓ, SOBRETOT CONTRA MI.

DEL 5/09 - 17 /09

Vernissatge 05 Septembre 18:00h



@neialberti_art



MIREIA CIFUENTES

VISIBLE E INVISIBLE EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

MIREIA CIFUENTES, NASCUTA A LA SEU D'URGELL, VIU I TREBALLA A BARCELONA DES DEL 1992. LA SEVA OBRA EVOLUCIONA DE LA FIGURACIÓ A L'ABSTRACCIÓ CAP A UNA FUSIÓ D'AMBDUES.

EL PAS DEL TEMPS QUE PERCEBEM DE MANERA LINEAL I LA SEVA AFECTACIÓ EN LA MATÈRIA ÉS UN TEMA RECURRENT EN LA MEVA OBRA, UN TREBALL QUE ABORDO EXPERIMENTANT AMB DIFERENTS SUPORTS I MATERIALS.

ENTENC LA VIDA I LA MORT COM UN PROCÉS QUE ENS PORTA A PRENDRE MÉS CONSCIÈNCIA DE NOSALTRES MATEIXOS, MÉS ENLLÀ DEL QUE EXPERIMENTEM AMB ELS SENTITS FÍSICS; AQUEST MISTERI SILENCIÓS I INEXPRESSABLE PERÒ LATENT I EVIDENT ALS ULLS DE L'ÀNIMA ÉS EL MOTOR DE LA MEVA PINTURA.

ACTUALMENT RESIDENT A L'EDIFICI FREIXAS DE L'HOSPITALET I COORDINA TALLERS D'ART, CENTRANT-SE A CREAR PECES QUE TRASPASSEN ALLÒ PERSONAL A TRAVÉS DEL COLOR I LA MATÈRIA.

DEL 19 /09 - 01 /11

Vernissatge 03 Septembre 18:00h



mireiacifuentes



MARTÍ COLLS

ENTRE REALISME I ONÍRIA

MARTÍ COLLS (PALAMÓS 1955) ES VA AFICIONAR A LA PINTURA AMB 12 ANYS, DES DE LLAVORS NO HA DEIXAT DE FER-HO.

VA CURSAR ESTUDIS A L'ESCOLA MASSANA DE BARCELONA (1975-1977), HA ESTAT GUARDONAT AMB NOMBROSOS PREMIS, TANT DE PINTUR A RÀPIDA COM SECA A DIFERENTS LLOCS DE L'ESTAT.

ACTUALMENT ÉS PROFESSOR DE DIBUIX I PINTURA AL CERCLE ARTÍSTIC DE PALAMÓS DEL QUAL TAMBÉ ÉS SECRETARI, A LES ACTIVITATS CULTURALS DE L'AJUNTAMENT DE CALONGE I AL SEU ESTUDI.

PRACTICA LA PINTURA TANT A L'OLI COM LA AQUAREL·LA.

DEL 3/10- 15/10

Vernissatge 03 Octubre 18:00h



@marticollssabeter



MÒNICA CAMPDEPADRÓS

HARMONIA VIBRANT

MÒNICA CAMPDEPADRÓS ÉS ARTISTA MULTIDISCIPLINÀRIA I TAMBÉ DISSENYADORA. VIU I TREBALLA AL PETIT POBLE DE RABÓS EMPORDÀ, EN INTENS CONTACTE AMB LA NATURA.

INTERPEL·LANT DIVERSOS ÀMBITS DE LA REALITAT COM A PARTS D'UN TOT CONNECTAT, APROFUNDEIX, DES DE L'ART, EN EL CONEIXEMENT I LA CONSCIÈNCIA.

ENTRE L'ESCUPTURA, LA PINTURA I LA INSTAL·LACIÓ, ESCULL MATERIALS ORGÀNICS COM LA FUSTA, QUE ÉS CÀLIDA I LI PERMET OBTENIR ELS VOLUMS DESITJATS. LES SEVES OBRES SUSTENTEN UNA HARMONIA DINÀMICA, MITJANÇANT LA GEOMETRIA I LA VIBRACIÓ DEL COLOR.

EL SEU TREBALL ABSTRACTE ENGEGA PREGUNTES, ALHORA QUE ABOCA BELLESA, LLUM I EMOCIONS POSITIVES.

HA REBUT DIVERSOS PREMIS I BEQUES, REALITZAT DOTZE EXPOSICIONS INDIVIDUALS I PARTICIPAT EN MULTITUD DE PROJECTES EXPOSITIUS I CULTURALS, EN GALERIES, FESTIVALS I MUSEUS. TAMBÉ DESENVOLUPA TALLERS EDUCATIUS I ARTÍSTICS AMB CONSCIÈNCIA MEDIAMBIENTAL.

DEL 17/10 - 29 /10

Vernissatge 03 Octubre 18:00h



@mo_campdepadros_art



DIMITRY ROMANOV

PERSONALITAT PRÒPIA

FUNDADOR DE L'ESTUDI DE DISSENY POSITIU "MANOFRO" L'ANY 2012.

ACTOR DE TEATRE I CINEMA, PRESENTADOR DE RÀDIO, ARTISTA-ESCUPTOR I DECORADOR. EN LA SEVA OBRA UTILITZA DIVERSES TÈCNiques I MATERIALS: PEDRA, CERÀMICA, FORMIGÓ, FUSTA, ARGILA, GUIX, VIDRE I METALL. DES DE L'ANY 2012 TREBALLA A CATALUNYA EN RESIDÈNCIES PRIVADES DE GRAN LUXE.

LA MAJORIA DE CASES CONSTRUÏDES AVUI DIA NO TENEN "PERSONALITAT PRÒPIA" NI UN VALOR INDIVIDUAL. NO PARLO DEL PREU, SINÓ DE LA FALTA DE SORPRESA O BELLESA QUE DEIXI SENSE ALÈ. ELS PROJECTES SÓN SOVINT REPETITIUS: FORMIGÓ, VIDRES, TRAVERTÍ, RAJOLES QUE IMITEN FUSTA O METALL OXIDAT, PERÒ SENSE EMOCIÓ NI HISTÒRIA. SÓN SIMPLS CAIXES CÚBIQUES AMB COMODITATS MODERNES, PERÒ SENSE L'ENCANT D'UN ESCULTOR QUE HI HAGI DEIXAT UNA NARRATIVA O UNS PATRONS ÚNICS.

AQUEST ESTIL, CENTRAT NOMÉS EN LA FUNCIONALITAT, OBLIDA L'ART I L'EMOCIÓ DE LES FAÇANES ICÒNIQUES DE GAUDÍ, HUNDERTWASSER O ESCHER. PASSEJAR PER CIUTATS PLENES DE BLOCS SIMPLS ÉS REFLEX D'UNA ERA D'EGOISME INSTANTANI, QUE CONSTRUEIX PER AL PRESENT I NO PEL FUTUR. **LES MEVES FAÇANES, PERÒ, BUSQUEN TRANSCENDIR I PERDURAR PER A LES GENERACIONS VINENTS.**

DEL 31/10 - 12/11

Vernissatge 28 Novembre 18:00h



@manofro



LLUIS CADAFALCH

NOUS UNIVERSOS

ARTISTA MULTI DISCIPLINAR, DISENYADOR GRÀFIC I IL·LUSTRADOR, INVESTIGA TAMBÉ EN EL CAMP DE L'ART EN PROJECTES PERSONALS QUE HA EXPOSAT EN DIFERENTS SALES DEL PAÍS I DE L'ESTRANGER. SEMPRE AMB UNA MIRADA LLIURE, CURIOSA I CREATIVA. DES DEL SEU TALLER-ESTUDI DE VALLCARCA (BARCELONA) ES MOU ENTRE L'ART, EL DISSENY I LA IL·LUSTRACIÓ CREANT NOUS UNIVERSOS I NOVES HISTÒRIES VITALS

LLUÍS CADAFALCH, BARCELONA

DEL 14/11 - 26/11

Vernissatge 28 Novembre 18:00h



@lluiscadafalch



MARTA RIERA

TRANSFORMACIÓ VITAL

M'ADONO QUE JO MATEIXA EVOLUCIONÓ AMB CADA OBRA, LA TRANSFORMACIÓ QUE ES GESTA DINS MEU, LA PROJECTO EN EL MEU ART.

PROFESSIONALMENT DEDICADA A LA MODA, PERÒ SEMPRE AMB INQUIETUDS PEL MÓN DE L'ART I LA DECORACIÓ.

EL MEU ART ÉS UN RECORREGUT PER LES EMOCIONS QUE MOUEN EL BATEG DEL MEU COR.

TRIO UNA PALETA DE COLORS I COMENÇA UN BALL D'HARMONIA QUE S'INICIA A TRAVÉS DE LES MEVES MANS I SENTO ELS DIFERENTS MATERIALS, TEXTURES, PEDRES, FÒSSILS... I EL SEU SOROLL, TOT S'EXPRESSA... TOT TÉ VIDA.

L'OBRA EM PORTA, EM DIU QUE VOL I JO LI DONO...,
CADA OBRA M'AJUDA A ANAR TROBANT EL CAMÍ PER ESBRINAR QUI SOC

DEL 28/11 - 10/12

Vernissatge 28 Novembre 18:00h



@marta.maya.397



ARC
GALLERY 25

ARC GALLERY 2025

BY **ARC INTERIORISME**



AV.CATALUNYA 108 SANT ANTONI DE CALONGE

WWW.DECORACIOARC.COM/GALLERY